

Amadors

CAPELLA DE MINISTRERS

Amadora del Bon Saber d'Honor 2013

Maricarmen Gómez

Amadors del Bon Saber 2013

Rafael Beltrán

Vicente Gracia

Francisco J. Magraner

Mariano Moret



MARICARMEN GÓMEZ. Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona, cursó estudios superiores de música en el Conservatorio del Liceo. Becaria Humboldt en la Universidad de Göttingen (1981-83) y Fulbright en la de Princeton (1989-90), desde 1997 ocupa la cátedra de Música antigua de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido *Director-at-Large* de la Sociedad Internacional de Musicología (1987-97).

Colaboradora en múltiples publicaciones de ámbito internacional, entre sus libros más recientes destacan *La música medieval en España* (Kassel, 2001) y *Las Ensaladas* (Praga, 1581) (Valencia, 2008). Es editor de los dos primeros volúmenes de la *Historia de la Música en España e Hispanoamérica* (Madrid-México, 2010-12).



RAFAEL BELTRÁN. Rafael Beltrán (Valencia, 1957), es catedrático de Literatura de la Universitat de València y se ha interesado siempre por el estudio de las literaturas medievales hispánicas. Ha escrito libros y artículos especializados sobre libros de caballerías hasta el Quijote (prestando especial atención al Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa), historia y biografías medievales (su edición de la biografía del capitán Pero Niño, El Victorial, será publicada próximamente por la RAE), libros de viajes, Romancero i Cancionero, cuentos folclóricos, poemas clerecía y juglaría, La Celestina, etc. Entiende los textos del otoño medieval como fenómenos concretos de trasmisión, gracias a la tradición clásica común, en el seno de unas cortes y centros de estudio en constante y productivo intercambio; y que las obras literarias demuestran, como otros fenómenos artísticos de aquel mundo fascinante –arquitectónicos, gráficos o musicales, esa voluntad firme de aprendizaje y superación humana y cultural que contribuiría a construir las bases de la sociedad moderna en Europa.



VICENTE GRACIA. Nació hace cincuenta y un años en una ciudad mediterránea, crisol de civilizaciones, y de riquísima tradición orfebre, Valencia. Allí, en el taller de su padre, descubrirá la magia del trabajo artesanal, quedando fascinado por este sublime arte, así como por el color, la luminosidad, la textura, el singular simbolismo, de las piedras preciosas. Sus estudios en el campo del diseño se centrarán en profundizar en el conocimiento de materiales como el oro, la plata, gemas..., con los que trabajará con especial dedicación y esfuerzo, poniendo en esta labor todo su sentimiento; de ahí que el fruto de su entrega, del amor por su profesión, sea una obra artística, de una calidad excepcional y una carga intelectual tremenda. Motivos tan sugerentes como la Ninfa de las naranjas, la Dama dels peixets, el Ave del paraíso o el Árbol de la vida, nos muestran su clara inspiración oriental, revelando su capacidad para unir todas las orillas del Mediterráneo, como lo hicieron los mercaderes valencianos. Vicente es unánimemente considerado como uno de los artistas más representativos del diseño español, siendo destacado por "Vogue Giogello" como uno de los veinte joyeros más prestigiosos del mundo. Ganador de diferentes premios como el Premio Nacional de Joyería o el Premio Internacional de Joyería Ciudad de Valencia, entre otros. Al margen de la eficacia estética de la obra de nuestro artista, sin duda, la extraordinaria capacidad de sus insólitas piedras para irradiar armonía, alegría, ingenio o conocimiento, a través de la belleza y la perfección, será su principal virtud. El principal valor de su obra será pues su vigor, su eficacia, su encanto, su distinción, su aire desenfadado, su GRACIA.

Amadors

CAPELLA DE MINISTRERS

Amadora del Bon Saber d'Honor 2013

Maricarmen Gómez

Amadors del Bon Saber 2013

Rafael Beltrán

Vicente Gracia

Francisco J. Magraner

Mariano Moret



FRANCISCO J. MAGRANER. Francisco J. Magraner Moreno, nació en Almussafes (Valencia) en 1960. Letrado del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia (desde 1987), Profesor Titular de Universidad (desde 1993) y actualmente Catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universitat de València (desde 2010). Autor de numerosas publicaciones en materia fiscal, en la actualidad compatibiliza el ejercicio profesional de la abogacía con la docencia en la Universidad. Su tiempo libre lo distribuye entre sus aficiones favoritas (el deporte, la literatura y el cine), y su condición de *supporter* incondicional de la Capella de Ministrers.



MARIANO MORET. Creativo y coleccionista de arte, funda en 1995 junto a su socio Emilio Jimena el estudio creativo Bomarzo, especializado en branding y diseño de arquitecturas efímeras. Durante años diseña los escaparates de dos comercios emblemáticos de Valencia; la joyería Gracia y La Bohème, cosechando grandes éxitos y recibiendo distintos premios por sus creaciones, que se convierten en un referente del escaparatismo a nivel internacional. Ha trabajado diseñando escaparates y eventos para algunas de las marcas más prestigiosas del mundo. Desde el año 2007 imparte la asignatura de escaparatismo para el título de Especialista Universitario en Diseño de Espacios Escénicos y Publicitarios en la Universidad Politécnica de Valencia y en la Escuela Superior de Diseño de Valencia. Su colección de grabados renacentistas ha sido estudiada y catalogada por la Universitat de València y actualmente se exhibe en una exposición monográfica en el centro cultural La Nau.