

GERMANIES

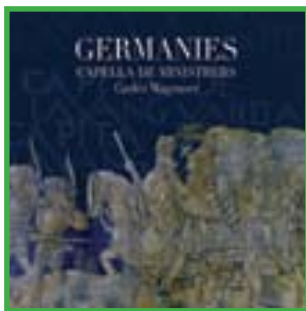
ENSEMBLE Capella de

Ministrers

DIRETTORE Carles Magraner

CD Licanus 2049

★★



Quando la musica antica incontra la committenza istituzionale, lo scontro produce una variante di antimateria che, con l'alibi della divulgazione, sembra doverci condannare alle insalate di musica di vario genere, debitamente spezzettata affinché risulti appetibile a qualsiasi palato anche se, fatalmente, poco sapida e slegata. Così ci appare l'itinerario sonoro attraverso la ribellione delle Germanies (1519-1523) nel regno di Valencia, con un

bel po' di rulli di tamburo - alter ego degli sbandieratori di piazza - a introdurre sacro e profano, danze, mottetti e battaglie (musicali) di compositori spagnoli (Morales, Flecha) italiani (Gabrieli, Gastoldi) e nordici (Isaac, Hassler, Lasso, Praetorius, Scheidt) la cui produzione è però in massima parte databile dopo il termine delle ostilità valenziane e pertinente a spazi sonori ora *en plein air*, ora di corte, ora di cappella, il cui inesausto mutare può produrre nell'ascoltatore più disorientamento che evocazione.

CARLO FIORE