



CDM1536
1 CD: 73'22''

Capella de Ministrers Carles Magraner

Elisa Franzetti, soprano
Gabriel Díaz, contratenor
Miguel Bernal, tenor
Tomás Maxé, bajo
Carles Magraner, violas
David Antich, flautas
Manuel Vilas, arpa
Ignasi Jordá, exaquier/*organetto*
L'Almodí Cor de Cambra

Textos/textes:
Maricarmen Gómez

Booklet in Spanish, Valencian, English

Info, audios, videos:



PLANCTUS

Muerte y apocalipsis en la Edad Media
Death and apocalypse in Middle Ages

Notas

De la Edad Media se conserva un importante número de composiciones de tema escatológico. El disco recoge un variadísimo repertorio de temática macabra constituido por lamentos, danzas de la muerte, responsorios y otras formas de expresión poético-musical como antífonas y tropos, no son sino reflejo de las preguntas que el ser humano se ha hecho siempre sobre el más allá, sobre el sentido de la vida y de la muerte tras la que se abre un hueco de temor o de esperanza. Un vacío que constituye un terreno fértil para el pensamiento y las artes, y que es el eje en torno al cual gira nuestra religión.

Notes

In the Middle Ages it retains a large number of compositions of eschatological theme. There were also in the Middle Ages compositions relating to the funeral ritual. It is significant that most of the few musical pieces recoverable of ancient Hispanic liturgy are belonging to the *Officium Defunctorum*. A varied repertoire of macabre thematic consists of laments, dances of death, responsories and other forms of poetic-musical expressions as antiphons and tropes, are the reflection of the questions that humans have ever made about the afterlife, about the meaning of life and death, and behind of them is opened a gap of fear or hope.

Contenido/ Contents

1. Requiem æternam (GT 669)
2. Ples de tristor
Planh que fe Giraut Riquier del senhor de Narbona
3. Misa de Barcelona. Kyrie
4. Audi pontus, audi tellus (Códice de Las Huelgas)
5. De profundis (GT 673)
6. Sol eclypsim patitur
Planctus por el óbito de Fernando III el Santo
7. Dies irae (LU 1810)
8. Clangam, filii (Sequentia planctus cigni)
9. Domine Iesu Christe (GT 674)
10. Mentem meam ledit dolor
Planctus por el óbito de Ramón Berenguer IV
11. Misa de Notre-Dame de Kernascléden. Sanctus
12. Media vita in morte sumus (Defunctorum prosa)
13. Agnus Dei (LU 1815)
14. Ir tanczer und spranczer (Danza de la muerte)
15. Lux æterna (LU 1815)
16. In paradisum (LU 1768)