

## Notes      Notas      Notes



CDM1638 - 1 CD

PEREGRINATIO is the second part of the trilogy "Ramon Llull: l'últim pelegrinatge" (CDM1640)

### Capella de Ministrers Carles Magraner

Carles Magraner (viella, violas) Aziz Samsaoui (sas çura, ud, qanun) Jota Martínez (viola de rueda, organistrum, laúd otomano, laúd medieval, cítola, setar, guiterna, baglama, añañil, pedal organetto) José Luis Pastor (laúd, medieval, cítola) Eduard Navarro (duduk, oud, cornamusas, chirimía, chalumeau) Miguel Ángel Orero (salterio, percusiones) y Pau Ballester (tintinnabulum, percusiones) Spyros Kaniaris ( Lyra de Pontos, bouzouki) David Antich (flautas), Manuel Vilas (arpa), Ignasi Jordá (exaquier, organetto)

### Musica Reservata Barcelona

Isabel Juaneda, Marta Rodrigo, Mercè Trujillo, Jordi Blanco, Tomàs Maxé, Albert Riera, Antonio Trigueros, Jordi Abelló

### Textos/textes:

Maricarmen Gómez  
 Josep Enric Rubio

Booklet in Valencian, Spanish, English

Info, audios, videos:



Les músiques d'aquest disc acompanyaran els primers viatges de Ramon Llull fora dels territoris de la Corona d'Aragó i de Mallorca. Després dels seus anys d'aprenentatge i de la fracassada experiència de la fundació del monestir de Miramar, Llull agafarà personalment les riendes del seu projecte i a partir de l'any 1287 el trobarem viatjant arreu de la Mediterrània per presentar els seus projectes missionals a reis i papes: "Els primers viatges" dibuixa musicalment el panorama de la visita de Llull a París i músiques que ens traslladen a Gènova, on té previst embarcar cap a Tunísia.

Las músicas de este disco acompañarán a los primeros viajes de Ramon Llull fuera de los territorios de la Corona de Aragón y de Mallorca. Después de sus años de aprendizaje y de la fracasada experiencia de la fundación del monasterio de Miramar, Llull tomará personalmente las riendas de su proyecto y a partir del año 1287 lo encontraremos viajando alrededor del Mediterráneo para presentar sus proyectos misionales a reyes y papas : "Los primeros viajes " dibuja musicalmente el panorama de la visita de Llull a París y músicas que nos trasladan a Génova, donde tiene previsto embarcar hacia Túnez.

The music of this album will accompany the first Ramon Llull's travels outside the territories of the Crown of Aragon and Majorca. After his years of learning and his failed experience of founding the Monastery of Miramar, Llull personally will take the reins of the project and since 1287 we will find him traveling around the Mediterranean to present their missionary projects to Kings and Popes: "the first trips " draws musical scene of Llull 's visit to Paris and music that move us to Genoa, where he plans to sail to Tunisia.

## Contingut/Contenido/Contents

### ELS PRIMERS VIATGES

1. La quinte estampie real
2. Laude novella sia cantata (Laudario di Cortona 2)
3. Karitatz ez amors e fes (Guiraut Riquier)
4. Apris ai qu'en chantant (Chansonnier Cangé 24)
5. De cuer pensieu et desirrant (Adam de la Halle)
6. Alpha, bovi et leoni (Codex Las Huelgas 83)
7. Laudar voglio per amore (Laudario di Cortona 37)
8. Pus sabers no-m val ni sens (Guiraut Riquier)
9. Veni Creator Spiritus (Rabanus Maurus?)
10. Taryumân al-ashwâq. Casida XI d'Ibn Arabi
11. De la flor de paradís (Chansonnier de Clairambault, f. 259)
12. In virgulto gracie (Codex Las Huelgas 51)
13. La quarte estampie real
14. Mikdash (Cançó sefardí)

## Sponsors | Partners

**IE Med.**  
Institut Europeu de la Mediterrània

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
Vicepresidència de Cultura i Igualtat

GENERALITAT VALENCIANA

AJUNTAMENT de MORELLA

[www.capelladeministrers.com](http://www.capelladeministrers.com)