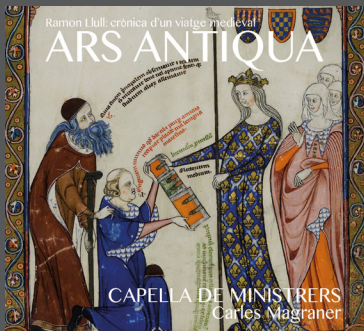


Notes Notas Notes



CDM1637 - 1 CD

ARS ANTIQUA is the first part of the trilogy "Ramon Llull: l'últim pelegrinatge" (CDM1640)

Capella de Ministrers Carles Magraner

Carles Magraner (viella, violas) Aziz Samsaoui (sas çura, ud, qanun) Jota Martínez (viola de rueda, organistrum, laúd otomano, laúd medieval, cítola, setar, guiterna, baglama, añañil, pedal organetto) José Luis Pastor (laúd, medieval, cítola) Eduard Navarro (duduk, oud, cornamusas, chirimía, chalumeau) Miguel Ángel Orero (salterio, percusiones) y Pau Ballester (tintinnabulum, percusiones) Spyros Kaniaris (Lyra de Pontos, bouzouki) David Antich (flautas), Manuel Vilas (arpa), Ignasi Jordá (exaquier, organetto)

Musica Reservata Barcelona

Isabel Juaneda, Marta Rodrigo, Mercè Trujillo, Jordi Blanco, Tomàs Maxé, Albert Riera, Antonio Trigueros, Jordi Abelló

Textos/textes:

Maricarmen Gómez
 Josep Enric Rubio

Booklet in Valencian, Spanish, English

Info, audios, videos:



Aquest primer disc de la trilogia dedicada a Ramon Llull, inclou una selecció de peces representatives d'alguns dels principals gèneres musicals que van estar d'actualitat en temps de Ramon Llull, així com alguns dels seus autors més representatius. S'ofereix un recorregut musical que acompanya les primeres etapes de la vida de Llull a partir del moment en què comença a gestar-se el canvi radical que el portarà a la il·luminació intel·lectual, a la qual atribueix un origen diví, i que donarà lloc a l'Ars. «Conversió, estudi i contemplació» il·lustra el temps de la joventut d'un Ramon Llull dedicat als plaers sensuals, a l'amor profà i al conreu de la lírica trobadoresca, vist des del prisma del convers que ha abandonat les vanitats del món.

Este primer disco de la trilogía dedicada a Ramon Llull, incluye una selección de piezas representativas de algunos de los principales géneros musicales que estuvieron de actualidad en tiempos de Ramon Llull, así como algunos de sus autores más representativos. Se ofrece un recorrido musical que acompaña las primeras etapas de la vida de Llull a partir del momento en que comienza a gestarse el cambio radical que le llevará a la iluminación intelectual, a la que atribuye un origen divino, y que dará lugar a la Ars. «Conversión, estudio y contemplación» ilustra el tiempo de la juventud de un Ramon Llull dedicado a los placeres sensuales, al amor profano y al cultivo de la lírica trovadoresca, visto desde el prisma del converso que ha abandonado las vanidades del mundo.

The first album of the trilogy devoted to Ramon Llull includes a selection of pieces that represents some of the most important genres of the time of Ramon Llull, as well as some of the most representative authors. It offers a musical journey that accompanies the first development stages of Lull's life, since the moment that begins his radical change to the intellectual illumination, -which is attributed to a divine origin-, and that will lead him to Ars. "Conversion, study and contemplation" illustrates Ramon Llull's youth devoted to sensual pleasures, love and the cultivation of troubadour lyric poetry, from the perspective of a person who left world vanities.

Contingut/Contenido/Contents

CONVERSIÓ, ESTUDI I CONTEMPLACIÓ

1. Veris dulcis in tempore (Carmina Burana 85)
2. Ben volgra, s'esser poges (Guiraut d'Espanha)
3. Je muir d'amourete (Adam de la Halle)
4. Plany de la Verge (Anònim català/occità)
5. Alta Trinità beata (Laudario di Cortona 32)
6. Quant je parti de m'amie (Codex Montpellier 200)
7. Los set gotxs recomptarem (Llibre Vermell 5)
8. Non sofre Santa Maria (Cantiga de Rocamadour)
9. Dregz de natura comanda (Matfré Ermengau)
10. Mundi renovatio (Adam de Saint-Victor)
11. Dansse real
12. Mayre de Deu e fylha (Cantiga 159)
13. Amis, amis (Trouvère anònima)
14. On doit plaindre (Adam de la Halle)
15. Fi, maris (Adam de la Halle)

Sponsors | Partners

IE Med.
 Institut Europeu de la Mediterrània

CONSORCI
 DE MUSEUS
 DE LA
 COMUNITAT
 VALENCIANA

UNIVERSITAT
 DE VALÈNCIA
 Vicepresidència de Cultura i Igualtat

GENERALITAT
 VALENCIANA

AJUNTAMENT de
MORELLA